

El Dr. Francisco Santaolalla Montoya

22 de enero de 2013 19:30 horas en Bilbao

"Utilidad de los tonos fractales en el tratamiento de los Acúfenos. Nuevos Protocolos".

El 22 de enero de 2013, el Dr. Francisco Santaolalla, Profesor Titular en la Universidad del País Vasco, -especializado en Otorrinolaringología- actualmente trabaja en el Hospital de Basurto (Bilbao) de Osakidetza, impartió una conferencia en Bilbao en el Centro Cívico "La Bolsa" para dar a conocer un nuevo Protocolo de Tratamiento de los Acúfenos: Terapia sonora con tonos fractales, otra modalidad de Terapias de Sonido.

Primeramente, El Dr. Francisco Santaolalla inició su conferencia realizando una **Introducción** sobre qué son los Acúfenos, la causa de los acúfenos...: "El acúfeno no es una enfermedad en si mismo, sino el síntoma de alguna otra circunstancia". Es la percepción de un sonido en el oído o en la cabeza, sin que exista éste en el exterior, el cual puede estar asociado a la depresión, ansiedad, trastornos del sueño...etc.

La prevalencia es de 15-20 % de afectados de la población en general. Los acúfenos están relacionados con una activación neuronal que el cerebro interpreta como sonido. Esta actividad espontánea del sistema neural genera una gran actividad del SISTEMA LÍMBICO, principal responsable de nuestras respuestas emocionales.

Actualmente las estrategias comunes para la gestión de los acúfenos son: 1) Educación y counselling (apoyo psicológico), 2) Reducción de stress, 3) Prótesis auditivas 4) Estimulación Sonora.

El primer modelo pionero en el tratamiento de la Terapia Sonora fue el conocido Modelo Neurofisiológico de Jastreboff-Hazell: El T.R.T. (Tinnitus Retraining Therapy), posteriormente se desarrolló el TSS (Terapia Sonora Secuencial)...etc. La Terapia Sonora sigue siendo actualmente a nivel internacional el mayor enfoque de tratamiento para abordar los acúfenos. Recientemente se ha creado una nueva modalidad en este campo: Principios de la rehabilitación de acúfenos a través de la **Terapia sonora con tonos fractales**.

"Es un programa de terapia sonora mediante la producción de tonos complejos elaborados con tecnología fractal de forma continua". "**Un fractal** <es una forma geométrica fragmentable, que puede construirse a partir de pequeñas partes, cada una de las cuales, es una copia reducida de la forma global> y a ésta propiedad se le denomina **autosimilaridad**. Cada fractal es único e irrepetible.

"La ciencia de los fractales fue dada a conocer por Benoît Mandelbrot en 1975 y su nombre viene del latín: "Fractus" que significa "roto" o "fracturado". Las Geometrías fractales también se encuentran en la naturaleza."

“Los tonos fractales son generados por el audífono con criterios (basados en el conocimiento sobre las propiedades de la música) que la convierten en más relajante (Robb et al, 1995):

- Posibilidad de seleccionar la melodía preferida
- Tempo cercano al ritmo cardiaco (60-72ppm)
- Nivel cercano al nivel HTL (10-15dB encima de umbral
- Movimiento melódico fluido
- Variedad de opciones de escucha (personalizable)
- No predecible
- Sin cambios bruscos de nivel
- Siempre buscando la escucha pasiva (al contrario que la música)”.

Hay que tener en cuenta que **éste tratamiento no es una Terapia Musical**, aunque utiliza las propiedades relajantes de la música, pero sin pretender una escucha activa. Existen diferentes estilos de sonidos: Aqua, Verde, Coral, Lavanda, Arena y Ruido. Estos estilos se pueden personalizar a través del Volumen, Ritmo y Tono que permite el audífono.. Es requerido una utilización mínima de 30 minutos al día, aunque se aconseja mayor tiempo para mayor eficacia.

En este sentido, se están realizando en la actualidad diferentes estudios, cuyos **OBJETIVOS** son los siguientes:

- <Establecer y validar un protocolo de atención al paciente de acúfenos basado en Counseling (apoyo psicológico y hábitos de conducta), ganancia auditiva o no según precise, y estimulación sonora con tonos fractales.

- Valorar los cambios en la percepción de los acúfenos a medio plazo (6 meses) en los pacientes, valorando su mejora subjetiva. (THI, TRQ, TAS)>

De momento, se ha realizado un estudio a un grupo muy pequeño para la valoración de resultados con este nuevo protocolo. Aún así, han llegado a las siguientes **conclusiones**:

- Es necesario abordar el paciente de acúfenos desde una perspectiva amplia.
- Un buen counselling es imprescindible.
- Es necesario hacer una buena gestión de expectativas
- Hay que abrir todas las posibilidades de uso de ZEN a los pacientes y establecer
- personalización de estilos.
- No debemos aplicarlo en aquellas personas a quienes no les resulte confortable escuchar dichos tonos.
- La aplicación de protocolo AMPLIF+COUNSELLING+tonos fractales, se está mostrando como una estrategia muy eficaz para el tratamiento de pacientes con acúfenos.

Tras finalizar la ponencia, hubo tiempo para Ruegos y Preguntas del tema entre los asistentes.

Desde la Asociación ATINNEUS, queremos agradecer la participación del Dr. Santaolalla, por su tiempo y dedicación.